

Li Po – Θεόδωρος Λώτης

για φλάουτο, ζωντανή ηλεκτρονική επεξεργασία και ηχογραφημένο υλικό.

Ο Li Po (701-762), υπήρξε ένας από τους σημαντικότερους ρομαντικούς ποιητές της δυναστείας Tang. Το Li Po είναι ένα ανέμελο σχόλιο στην ποίησή του και ταυτόχρονα, στην παραδοσιακή κινέζικη μουσική για dizi φλάουτο και στους μεγάλους κινέζους ερμηνευτές που συνεχίζουν να επεκτείνουν τις ηχοχρωματικές ιδιότητες αυτού του οργάνου. Το φλάουτο συμβάλει στην ηχοχρωματική εξέλιξη, στη χειρονομιακή δράση και στη χωρική διαμόρφωση του Li Po, άλλοτε ως προηχογραφημένο υλικό που έχει υποστεί επεξεργασία και άλλοτε με αλγοριθμική επεξεργασία σε πραγματικό χρόνο σε περιβάλλον SuperCollider.