

Theodoros Lotis La mer Profonde

A Martha

La Mer è composta da due movimenti indipendenti: La mer bleue e La mer profonde. Stasera ascolteremo il 2° movimento.

Il ronzio delle api trattato elettronicamente crea le onde del mare. Un quartetto d'archi, anch'esso trattato, ricorda la luce sulla superficie e la fluidità del liquido. La Mer esprime la gioia e la purezza dell'acqua e propone un ascolto su due livelli. Il primo è una percezione immaginaria del mare. Sereno o burrascoso: il sole brilla sull'acqua, le frequenze dei colori si confondono durante la discesa, l'oscurità del profondo ... Il secondo è una percezione simbolica: il fondo del mare è il cimitero per i naufragi e l'immagine della fecondità, il passaggio ad Ade e la strada verso nuove scoperte.

La mer è stata realizzata nel 1996 nello studio Métamorphoses d'Orphée di Ohain (Belgio) e ha debuttato nel giugno del 1997 a Mons (Belgio). È stato premiato con una menzione d'onore al 1° Concorso di composizione acusmatica biennale Métamorphoses (Bruxelles, Belgio, 2000) ed è stato finalista al 27° Bourges International Electroacoustic Music e Sonic Art Competition (Francia, 2000)