

Θεόδωρος Λώτης - La Mer (Bleue, Profonde) (για τη Μάρθα)

Δύο αυτόνομα έργα τα οποία αποτελούν τμήματα μίας θεματικής ενότητας με τον τίτλο 'La Mer'. Το πρώτο (La Mer Bleu) χρησιμοποιεί φυσικούς ήχους για τη μίμηση του κυματισμού της θάλασσας: ο ήχος από την ηχογράφηση ενός σμήνους μελισσών έχει τροποποιηθεί φασματικά με τη χρήση φίλτρων και άλλων τεχνικών ώστε να αναπαριστά τον ήχο των κυμάτων. Το δεύτερο μέρος (La Mer Profonde), αποτελείται από επτά υποενότητες (A, A¹, B, B¹, C, D, A¹+A¹) και συμβολίζει την κάθοδο από την επιφάνεια της θάλασσας στο βυθό. Η αίσθηση της καθόδου δημιουργείται από τη σταδιακή εξάλειψη των ψηλών συχνοτήτων με τη βοήθεια ειδικών φίλτρων.

Το 'La Mer a) Bleu b) Profonde' απέσπασε έπαινο στον διαγωνισμό I International Contest of Electroacoustic Composition 'Métamorphoses 2000' του Βελγίου, ενώ επιλέγη στον τελικό του διαγωνισμού '27 Concours International de Musique et d'Art Sonore Electroacoustiques - Bourges 2000', της Γαλλίας.