

Theodore Lotis - Un vent du sud apportera le sable (10:20, 2002)

Création: 28 avril 2004, Sonorities Festival, Sonic Arts Research Centre (SARC) — Queen's University (Belfast, Irlande du Nord, RU)

Une image d'étendue désertique. Un vent du sud s'approche de l'auditeur-spectateur. Le vent se couche sur le sable. Il sculpte des dunes et transporte les grains de sable, tels des nuages à la dérive ou des bateaux voguant vers la mer. L'auditeur est ceinturé de monticules de sable. La synthèse granulaire est ici largement utilisée pour créer des environnements sonores qui imitent des environnements naturels, comme le vent, et pour évoquer l'image de grains de sable qui s'envolent.

A South Wind Will Bring the Sand [Un vent du sud apportera le sable] a été réalisée en 2002 au studio de la City University à Londres (Angleterre, RU) et au studio du compositeur. Elle a été créée par Denis Smalley le 28 avril 2004, au Sonic Arts Research Centre (SARC) à Belfast (Irlande du Nord, RU), durant le festival Sonorities. Elle a obtenu une mention honorable au 24e Concours international Luigi-Russolo (Varèse, Italie, 2002).