

Υποβρύχιες Θεωρίες - Θεόδωρος Λώτης

Αυτό το κομμάτι είναι το τελευταίο του φακέλου συνθέσεων για το διδακτορικό μου. Τις προηγούμενες ημέρες που το ξανάκουσα θυμήθηκα πώς ήμουν εκείνη την περίοδο: τι μου άρεσε, πού ταξίδευα, τι σκεφτόμουν και ποιοι ήχοι μου κουδούνιζαν. Από αυτήν την άποψη, η μουσική, η ηχογραφημένη μουσική, είναι το πιστότερο ημερολόγιο που κράτησα στη ζωή μου. Οι Υποβρύχιες θεωρίες περικλείουν όλη την εμπειρία μου στην επεξεργασία ήχων και στην άρθρωση ηχητικών χώρων και περιβαλλόντων, αλλά και την ευχαρίστηση εκείνης της εποχής να παίζω με ό,τι 'μη-σοβαρό' και φτηνό όργανο έπεφτε στα χέρια μου, όπως κάποιοι ψηφιακοί συνθετητές, προσπαθώντας να αναπλάσω ηχητικά τους χώρους που έβλεπα στους πίνακες των Rembrandt, Klee και Kandinsky.