

LE GRAIN DE BRUXELLES (ηχητική κάρτα) 1997, 2:50

Το κύριο χαρακτηριστικό του έργου είναι οι ξαφνικές και απότομες εναλλαγές δυναμικών που επηρεάζουν την αντίληψη των ηχητικών φασμάτων και άρα και την αντίληψη των μουσικών χώρων. Ήχοι από την πόλη των Βρυξελλών, αλλά και από ένα κουαρτέτο εγχόρδων, ηχογραφήθηκαν και υπέστησαν επεξεργασία δημιουργώντας διαφορετικά χωρικά τοπία.

Εικόνες από την πόλη των Βρυξελλών και ένα κείμενο του ζωγράφου Γιάννη Ψυχοπαίδη για τις Βρυξέλλες, τον Delvaux και το έργο του Bruggel *La chute d'Icare*, αποτέλεσαν τα ερεθίσματα για το έργο.

Το Le Grain de Bruxelles είναι ανάθεση του οργανισμού *Musiques et Recherches* για το φεστιβάλ Radio Créative 1997 στην αίθουσα Botanique των Βρυξελλών. Σε μορφή μινιατούρας περιλήφθηκε στο CD Sonic Postcards του Sonic Arts Network.